



* Игровые технологии при работе с одаренными детьми на занятиях в объединении «Палитра». «Цирковая афиша»

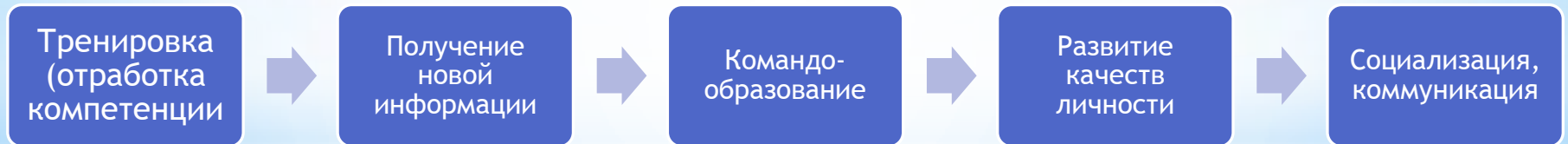
Педагог дополнительного образования МАОУДО ЦВР
г. Кропоткин МО Кавказский район Пискова Ирина
Петровна тел. 8-918-215-77-85, irinastic@yandex.ru



* Педагог - участник игры.



- * Система образовательных игр по теме «Плакат - афиша» основана на последовательности разворачивающихся действий, которая становится итогом действий каждого игрока, воспринимается детьми как награда, приобретение знаний как становление или коррекция компетенций.
- * Основная цель: формирование интереса к жанру плаката.
- * Постепенно на пути следования и реализации основной цели решаются и реализуются другие цели и задачи:



* Повод к игре: создание плаката-афиши.



* Имитационная игра
«Что? Где? Когда?»



* Игра с элементами драматизации «Одень клоуна»



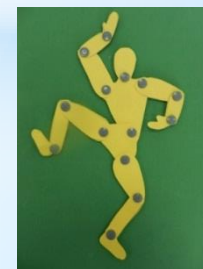
* Предметная игра «Буква-клякса»



* Игра с элементами театрализации
«Король и свита»



* Сюжетная игра «ФИГУРА В ДВИЖЕНИИ»



* Игра - соревнование «Создание
плаката-афиши»



Признаки отличного плаката

Нужно знать, где будет висеть плакат. Например на витрине в ГДК, значит формат нашего плаката горизонтальный, как и витрина ГДК, в которую он будет помещён.

Плакат - монументальное изображение. Рисовать его нужно большими кистями, большими фломастерами -маркерами на больших форматах.

Лучше, если плакат контрастный, светлый шрифт по тёмному фону или наоборот, то же касается изображения.

Хорошая композиция. Должны быть соблюдены главные признаки композиции: целостность, уравновешенность, доминанта.

В хорошем плакате обычно много «воздуха» свободного незанятого пространства. Шрифт должен хорошо читаться.

Рисунки и тексты выполнены вручную.

Плакат - поле для игры. Не бойтесь мешать стили, жанры и экспериментировать.

В хорошем плакате должны присутствовать сюжет, эстетика, интрига, эмоциональное напряжение, побуждение к действию.

Плакат должен нести эстетическое наслаждение.

- * **Контролирующая функция образовательной игры характеризуется четким распределением и осознанием ролей между обучающимися, где реализуется проверка уровня подготовленности обучающихся к занятиям, к будущей практической деятельности, а также оценка качества ими их самостоятельной работы.**

Анализ изготовленных в ходе занятия плакатов по 3 признакам, по 6 признакам, по 9 признакам.

Цель: научить простому анализу по признакам (критериям оценки работ).

По 3 признакам: что? где? когда?

По 6 признакам: добавляются оценка яркость и выразительность образа, читаемость и соответствие шрифта образу, правильная композиция.

По 9 признакам: добавляются наличие сюжета, наличие интриги, наличие эмоционального напряжения (нерва, мысли.)

*** Благодарю
за внимание !**